



Lettre d'information – Septembre 2019

FONDS XAVIER KOHLER : L'INVENTAIRE EST PUBLIÉ SUR INTERNET

Qu'ont en commun les procès-verbaux des premières séances de la Société jurassienne d'Emulation, le nécrologe de l'abbaye de Sulzburg du 12^e siècle, des textes satiriques sur la Cour épiscopale au moment des Troubles des années 1730 ou encore les réclamations salariales de Pierre Matthieu, recteur de Porrentruy et futur historiographe de France au 16^e siècle ? Ces documents sont tous conservés dans le fonds Xavier Kohler, légué aux AAEB en 1977, et dont l'inventaire vient d'être mis [en ligne](#). Il comprend plus de 1500 fiches décrivant les dossiers et les documents, parmi lesquels une importante correspondance.

Xavier Kohler (1823-1891), entre histoire, culture et politique

Kohler vient d'une famille bourgeoise de Porrentruy. Après des études au collège des Jésuites à Fribourg – il gardera quelques contacts épistolaires – il revient dans sa ville natale pour devenir professeur au collège (1846-1864) ; il en est le bibliothécaire, succédant à Joseph Trouillat. Cheville ouvrière de la création de la Société jurassienne d'Emulation, X. Kohler en assumera la présidence centrale. Féru d'histoire, il sera par la suite conservateur des Archives de l'ancien Evêché de Bâle, de 1869 à 1889. En parallèle, sa carrière politique le mène au Grand Conseil bernois (député libéral de 1866 à 1890), où il défend le développement des chemins de fer et les droits des catholiques jurassiens. Signant dans plusieurs journaux du Jura et d'ailleurs, il est aussi rédacteur en chef du journal *Le Jura*.



Aquarelle d'Achille Schirmer représentant une des premières séances de la SJE. On reconnaît de face, de gauche à droite: Xavier Stockmar, Jules Thurmann et Joseph Trouillat. Xavier Kohler, premier secrétaire de la société, nous tourne le dos et est penché sur ses papiers. Le petit personnage en bas à gauche est probablement un autoportrait du peintre. Les deux personnages restant, en bout de table, sont peut-être Désiré Kohler (à gauche) et Auguste Quiquerez (à droite) ([FK 114-16](#)).

Des papiers à l'image de l'homme

Consulter le fonds Kohler, c'est entreprendre un passionnant voyage dans la Suisse et l'Europe des savants du 19^e siècle : historiens, poètes et hommes de lettres, naturalistes, géologues... Le fonds laisse entrevoir le vaste réseau de correspondants d'un intellectuel jurassien de la seconde moitié du siècle. Membre de plusieurs sociétés savantes, Kohler envoie ses publications (poèmes, études historiques, notices biographiques...) et en reçoit de ses correspondants. Au conservateur des Archives, des chercheurs adressent aussi des demandes d'orientation dans les sources. Ainsi un vétérinaire biennois le sollicite en 1881 pour savoir s'il existe dans les archives du couvent de Bellelay des documents sur l'élevage des chevaux et si les chanoines ont, « comme j'ai souvent ouï raconter, fait venir des étalons de race arabe ou de toute autre race pour constituer la race des Franches-Montagnes » ([FK 90-6](#)).

Kohler entretient également des relations avec d'éminents géologues, zoologues ou paléontologues : Thurmann et Quiquerez, bien sûr, mais aussi Desor, Gressly, etc. Une lettre de ce dernier (en copie) relate ainsi une partie de sa périlleuse expédition scientifique au cap Nord, en compagnie du naturaliste Carl Vogt, en 1861 ([FK 97-4](#)).



Les amateurs d'histoire naturelle trouveront également dans le fonds Kohler les trois tomes du cours d'éléments, par Antoine Lémene, professeur à l'Ecole centrale du département du Mont-Terrible à Porrentruy ([FK 22](#)). Le premier est richement illustré de cinq cahiers de planches dessinées à l'encre par François Joseph Bandinelli, professeur de dessin dans la même école, représentant singes, lémurs, didelphes, paresseux, myrmécophages, tatous, ours, lions, tigres, chiens, loups, renards, hippopotames, zèbres, antilopes...

Exemple d'une planche de dessins d'animaux, par Bandinelli, pour illustrer le cours d'histoire naturelle de Lémene à l'Ecole centrale du Mont-Terrible, env. 1796 ([FK 22-1.15](#)).

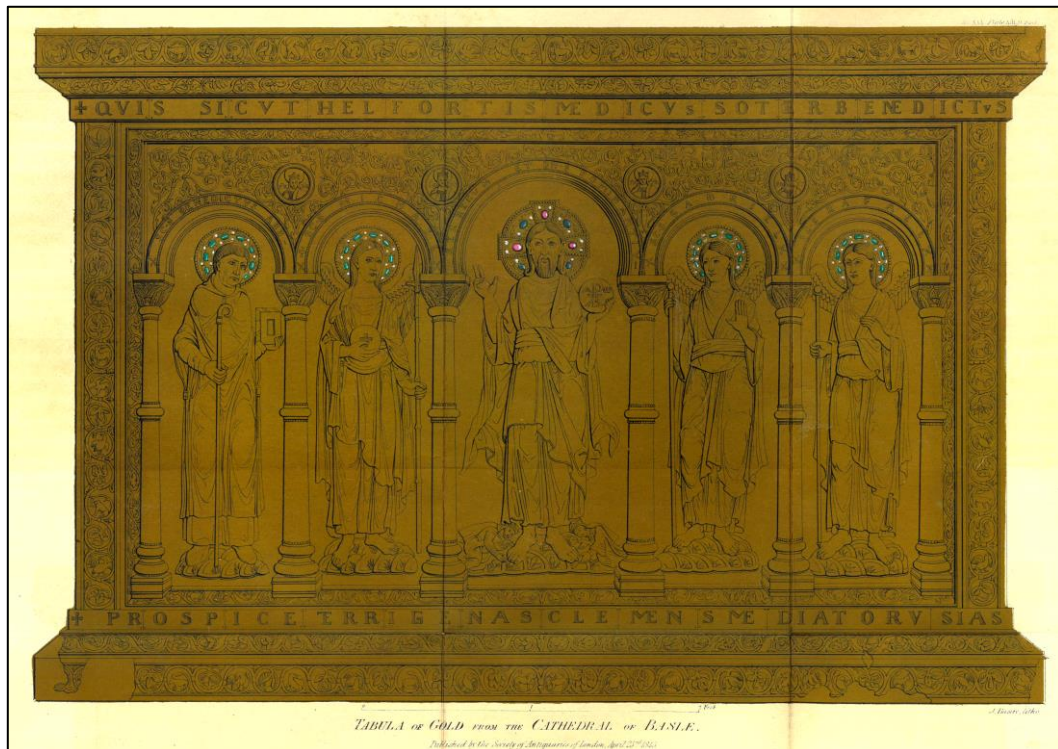
*En haut : le tamanoir
En bas : le pangolin*

Un siècle éminemment politique

L'homme cultivé était aussi un homme politique. C'est ainsi qu'apparaissent dans ses papiers les grandes questions qui agitent le Jura du 19^e siècle : les luttes entre conservateurs et libéraux puis radicaux, le développement des chemins de fer, le Kulturkampf, etc. Ces enjeux cruciaux débouchent sur la production de caricatures au ton souvent polémique (à ce sujet, voir l'ouvrage *Le Jura en Berne* publié en 2015 par les archivistes des AAEB). On notera par exemple plusieurs lettres (1846-1848) de Xavier Stockmar à Joseph Trouillat, maire de Porrentruy (et conservateur des AAEB de 1842 à 1863). Stockmar participe aux travaux de l'Assemblée constituante du canton ; les dernières lettres traitent de la suppression de l'ordre des religieuses ursulines et de l'expulsion des religieuses étrangères.

Familles alliées

Le fonds contient aussi des papiers des familles alliées aux Kohler, telles les Theubet – la famille de la mère de Xavier. En 1838, Victor, dit « le colonel Theubet », avait acquis d'un orfèvre bâlois le précieux *antependium* ou devant d'autel de la cathédrale de Bâle (début du 11^e siècle). Il le vendit au Musée de Cluny, à Paris, en 1852. Dans sa lettre à son neveu Xavier, datée de Paris, le 27 juin 1852, Theubet explique les tractations avec le directeur général des Beaux-Arts au ministère de l'Intérieur ([FK 115-17](#)). À noter que cette pièce sera visible dès le 11 octobre 2019 au Musée historique de Bâle dans le cadre de l'exposition *Or et gloire – Dons pour l'éternité*, à l'occasion du millénaire de la consécration de la cathédrale.



Dépliant représentant le devant d'autel de la cathédrale de Bâle, que V. Theubet chercha à vendre dans diverses villes d'Europe. Le document fait partie du dossier « de promotion » de Theubet ([FK 17-1.4](#)).

On trouvera encore des papiers concernant d'autres familles alliées : les Favrot, Nizole, Quiquerez, etc. (Xavier a épousé Alexina Favrot, dont la mère est la sœur d'Auguste Quiquerez). C'est peut-être par ce biais qu'est entré dans le fonds Kohler le recensement de la population de Porrentruy en 1814 ([FK 122 GF](#)), vraisemblablement de la main de Jean Georges Quiquerez, père d'Auguste.

Des thématiques qui préfigurent l'avenir

Au détour des dossiers, le chercheur découvrira des documents dont les problématiques annonciatrices ont des résonances modernes – et parfois même actuelles, comme par exemple :

- Vibrant plaidoyer pour la primauté de l'enseignement des langues vivantes (français et allemand) sur celui des langues classiques, dans l'optique d'une instruction populaire et pratique, par Louis-Valentin Cuenin et X. Kohler, dans « Quelques observations sur la réorganisation du collège de Porrentruy soumises au Corps enseignant de cet établissement », du 22 avril 1849 ([FK 79-2.14.7](#))
- Records météorologiques : il a fait 30° Réaumur (37.5° C) à Bâle début août 1857, se plaint J. Haldy, contraint de se réfugier sur les hauteurs de Langenbruck ([FK 97-16](#)). Aujourd'hui, une telle température est devenue presque habituelle.
- Critique des corridas espagnoles et de la vivisection par Jules-Charles Scholl (1850-1886), secrétaire de la section biennoise de l'Emulation (5 mai 1881, [FK 114-22](#)).
- Pollution automobile : la relation de l'inauguration de la sentinelle des Rangiers (le *Fritz* de Charles-L'Eplattenier) dans le *Journal du Jura* du 2 sept. 1924 commence ainsi : « Qu'il fait bon, libres et fiers, Surmonter nos rocs altiers... » Et se poursuit par ce commentaire : « Oui, cent fois oui, mais à la condition que l'air ne soit pas empesté par les émanations de centaines d'automobiles soufflantes, trépidantes, affolées. Et il y en avait à bouche-que-veux-tu ! » ([FK 84-4](#))

Enfin, si, par sa nature même, le fonds Kohler renferme beaucoup de papiers du 19^e siècle, on y trouvera quantité de documents plus anciens, dont 31 [chartes médiévales](#), qui concernent notamment Saint-Ursanne et son chapitre (ventes de terres et de maisons, testament d'un chanoine...) ou encore une bulle pontificale de confirmation des biens de l'abbaye de Lucelle de 1187. La collection comprend également des cartes postales et des photos de familles ([FK 120](#), par exemple la photo de l'épouse de Xavier, par Antoine Lumière, de Montbéliard, père des frères Lumière). Elle est complétée par les papiers d'Adrien Kohler, le fils de Xavier, et couvre donc aussi le 20^e siècle (surtout la première moitié). Les documents occupent huit mètres linéaires d'étagères et peuvent être consultés dans la salle de lecture des Archives, aux horaires indiqués sur le site Internet.

Retrouvez nos précédentes lettres d'information sur notre site [Internet](#).

Archives de l'ancien Evêché de Bâle
 Annonciades 10
 CH – 2900 Porrentruy 2
 T +41 (0)32 466 32 43
info.archives@aaeb.ch
www.aaeb.ch

