

BELLELAY 1714 – 2014.
Des chanoines prémontrés à l'espace d'art contemporain
(Actes du colloque du 20 septembre 2014,
édités par Jean-Claude Rebetez et Damien Bregnard)

Parution dans les *Actes de la Société jurassienne d'Émulation, Année 2015*, p. 155 - 346

TABLE DES MATIÈRES

Martin Choffat et Jean-Claude Rebetez

Préambule 155

Jean-Claude Rebetez

La construction de l'abbatiale de Bellelay (1709 - 1715). Le chantier majeur d'un couvent de bâtisseurs 163

Georg Germann

Franz Beer (1660 - 1726), architecte et entrepreneur 197

Damien Bregnard

Qui vivait où dans les bâtiments conventuels de Bellelay au XVIII^e siècle ?
Nature, affectation et distribution des locaux 213

Philippe Hebeisen

Les brasseries Japy et Monnin de Bellelay et leurs entrepreneurs (env. 1801 - 1870) :
histoire d'une entreprise sans archives 235

Ursule Babey

La verrerie de Bellelay (1859 - 1891), entre héritage et modernité 255

Pierre-Yves Moeschler

"Quasi Phoenix e cineribus suis renascitur." Le long chemin vers la protection,
puis la rénovation de l'église abbatiale : un enjeu culturel, politique et identitaire 279

Jürg Schweizer

Bellelay : 250 ans d'entretien et de négligence des bâtiments 297

Régine Bonnefoit

L'abbatiale de Bellelay – Du lieu cultuel au lieu culturel 317

Clément Crevoisier

Espace intérieur de l'abbatiale de Bellelay : essai de réinterprétation 337